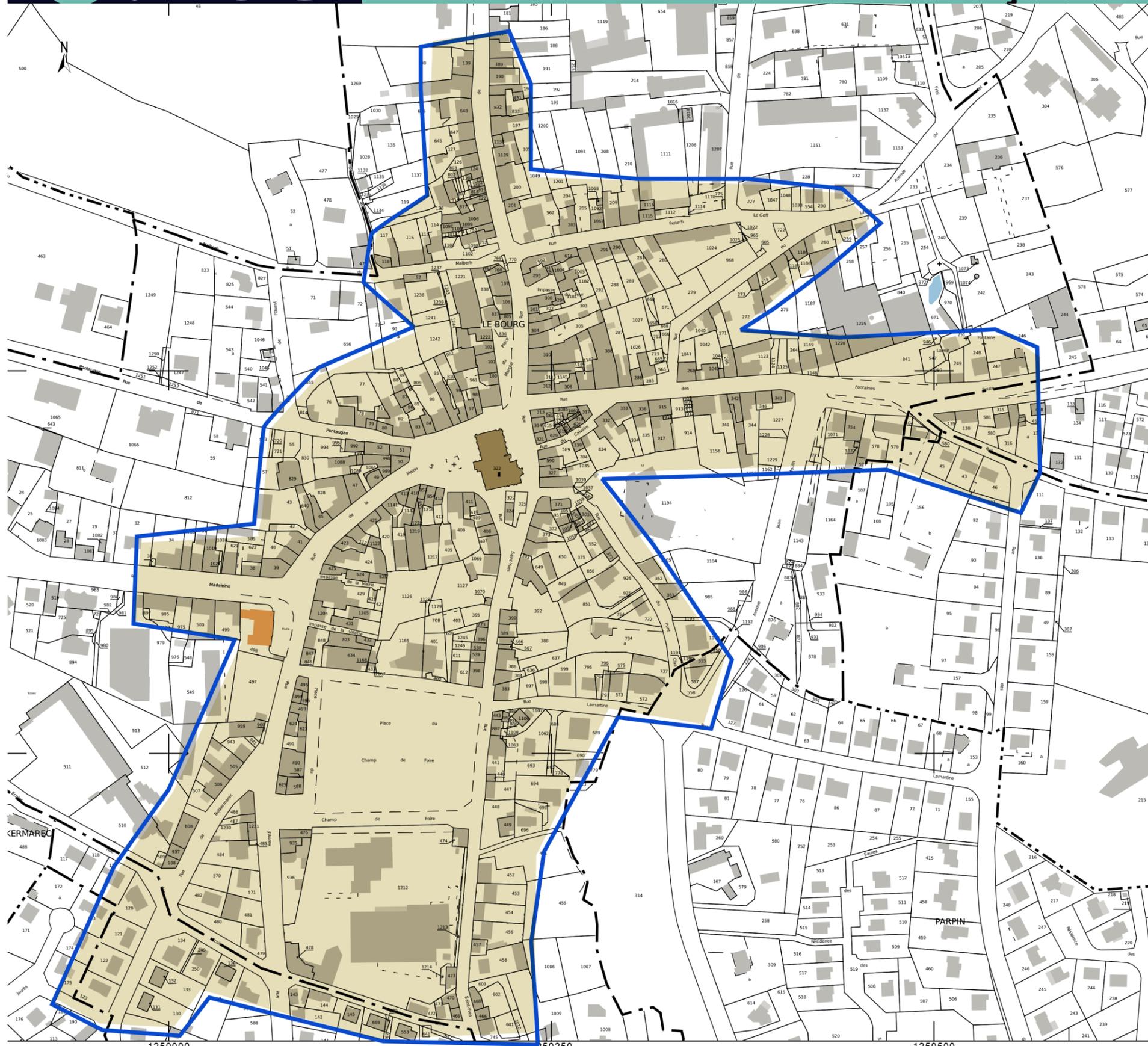


# Étude de colorimétrie des façades et devantures commerciales



RDV à la mairie de BAUD  
à 17h00

Explication des règles du jeu et  
déambulation dans le centre-ville  
dans le périmètre indiqué ci-contre  
Retour vers 18h30 en salle pour un échange

Redécouvrir le paysage urbain  
et l'architecture du centre-ville de BAUD

**PLANCHE 1**

Tout d'abord, partons à la recherche des éléments qui composent et habillent les façades du centre-ville  
Des volets, des portes, des fenêtres, de la pierre...  
Repérons leur présence ou leur absence! Et essayons de trouver la teinte approchante de ce qu'on a observé sur site

A vous de déambuler, de regarder, de répertorier, de collecter...



**Cherchez 4 exemples de façades avec des volets extérieurs de couleur (hors noir et blanc)**

● Pointez-les sur le plan avec une gomme rouge

-Indiquez les teintes rencontrées sur nuancier joint avec une gomme (couleur indifférente)

-Prenez une photo de chaque exemple



**Cherchez 4 exemples de façades avec des menuiseries de couleur (Portes, fenêtres, vitrines de magasins...)**  
Hors Noir et Blanc

● Pointez-les sur le plan avec une gomme verte

-Indiquez les teintes rencontrées sur nuancier joint avec une gomme (couleur indifférente)

-Prenez une photo de chaque exemple



**Cherchez 4 exemples de façades en pierre (façade entière et/ou Rez-de-chaussée uniquement)**

● Pointez-les sur le plan avec une gomme bleue

-Indiquez les teintes rencontrées sur nuancier joint avec une gomme (couleur indifférente)

-Prenez une photo de chaque exemple



**PLANCHE 2**

Intéressons nous maintenant aux façades recouvertes d'enduits peints, ce sont des plus grandes surfaces colorées! Des teintes les plus pâles aux ponctuations les plus vives et flashy Tentons d'élaborer la gamme chromatique sur la base des exemples rencontrés

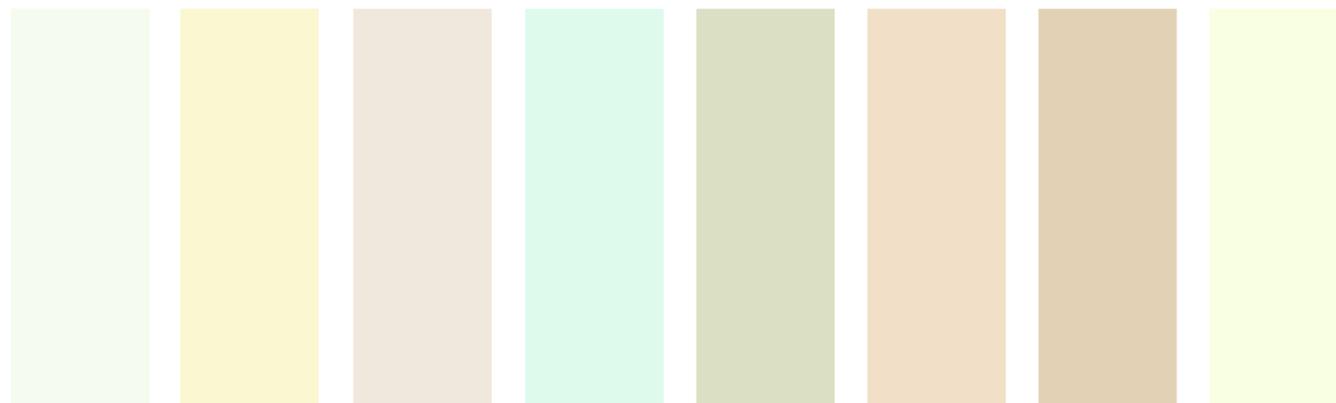


**Observez les teintes des façades lisses avec des enduits peints très pâles**

Quelles teintes retrouve-t-on souvent?

-Indiquez les teintes rencontrées sur nuancier joint avec une gommette ou une croix au stylo

-Prenez 1 photo

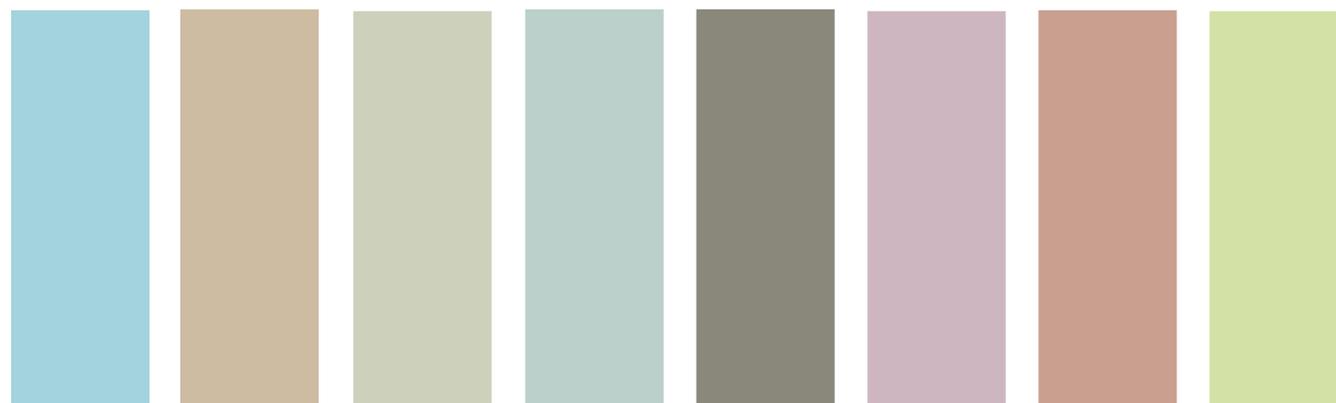


**Observez les teintes des façades lisses avec des enduits peints un peu plus colorés**

Quelles teintes retrouve-t-on souvent?

-Indiquez les teintes rencontrées sur nuancier joint avec une gommette ou une croix au stylo

-Prenez 1 photo

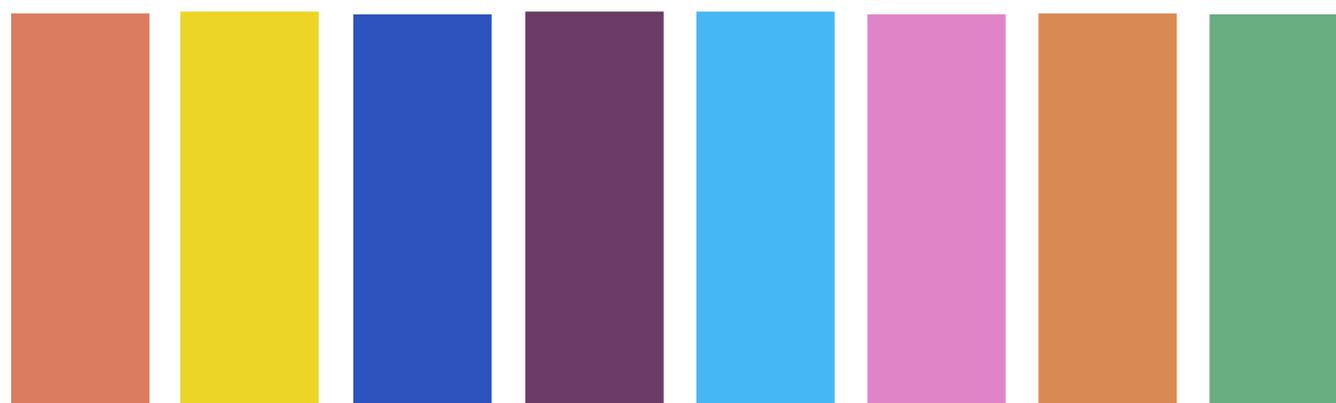


**Cherchez 2 exemples de façades avec des teintes vives ou soutenues (parties ou totalité de la façade)**

● Pointez-les sur le plan avec une gommette noire

-Indiquez les teintes rencontrées sur nuancier joint avec une gommette

-Prenez une photo de chaque exemple



**Pour finir, prenez 3 photos de 3 maisons de styles ou d'époques différentes!**  
**Merci de votre participation active!**